

CÔTÉ PRATIQUE...

DATES ET HORAIRES

Le bal folk : samedi 17 septembre à 21h00

Les stages : sam. 17, 14h00 -17h30 et dim. 18, 10h00 -12h30

LIEU

Les stages et le bal auront lieu à la salle des 3 Ormes à VERSON (rue Pierre de Coubertin, 5 km de Caen par l'A84)

L'accueil des stagiaires aura lieu à partir de 13h30 le samedi 17 septembre.

REPAS

Les stagiaires pourront manger ensemble sur place le samedi soir (apporter son repas). Possibilité de réchauffer des plats.

Un repas est prévu pour le dimanche midi (12 € par personne, boisson non comprise, réservation obligatoire).

FRAIS D'INSCRIPTION

Pass Week-End (Stage + bal folk) : 40 € (TR : 35 €).

Stage seul : 32 € (TR : 30 €).

Bal folk seul : 10 € (TR : 8 €).

Tarif réduit : pour les moins de 16 ans et les adhérents de la Boîte à Bois, gratuit pour les moins de 12 ans.

RÉSERVATIONS

Il est obligatoire de réserver pour les stages et/ou le repas en remplissant le bulletin d'inscription joint et en le renvoyant avant le 10 septembre 2022 à l'adresse suivante :

Ass. La Boîte à Bois - 1 rue de la Dîme - 14280 Saint-Contest

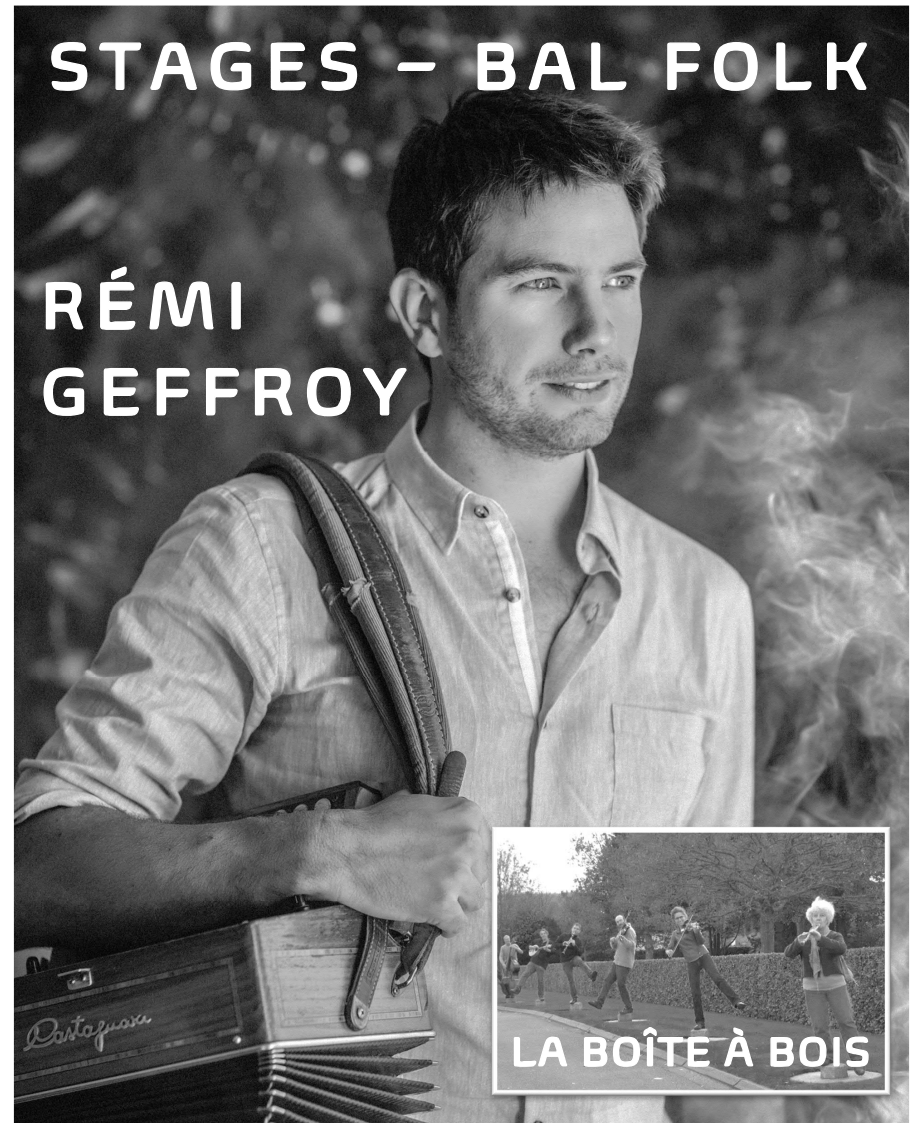
RENSEIGNEMENTS

Par téléphone : 02 31 93 95 92

Sur internet : <http://boiteabois.wix.com/lbab>

Rémi Geffroy : <https://www.remigeffroy.com/>

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.



STAGES – BAL FOLK

RÉMI GEFROY

**17
18**
Septembre

VERSON (14), salles des 3 Ormes

Bal Folk avec Rémi Geffroy et La Boîte à Bois

Stage de musique d'ensemble avec Rémi Geffroy

Stage de danse avec Henri Patrois

Week-end organisé par l'Association La Boîte à Bois

RÉMI GEFFROY

Nous avons l'immense plaisir d'accueillir Rémi Geffroy pour un week-end de musique et de danse. Rémi est nourri dès son plus jeune âge par le folk, le jazz et le rock. A l'âge de dix ans, il intègre le conservatoire de Cahors avec l'accordéon diatonique et, quatre ans plus tard, il découvre la basse électrique. C'est avec cet instrument qu'il plonge dans les musiques actuelles et développe d'autres influences. Il s'initie aussi au piano et à la guitare !

Passionné par les univers de Yann Tiersen, Joe Hisaishi (Le Voyage de Shihiro,...), ou encore du pianiste italien Ludovico Einaudi, il fait progressivement naître son propre style. Il sort son premier album (Entre-deux) en 2012. Suivront plusieurs disques en solo ou avec des complices musiciens. Le dernier album en date, (Odysseus, 2021) est né du confinement et de la rencontre de six autres musiciens d'horizons divers.

De bals en concerts en passant par l'animation de plusieurs stages et ateliers, son style particulier et ses compositions originales l'amènent depuis quelques années un peu partout en France et en Europe.

LE BAL FOLK

RÉMI GEFFROY, en solo, c'est une communion entre le musicien et les danseurs, les énergies se croisent et s'intensifient au fur et à mesure de l'enchaînement des morceaux. Il est tout simplement impossible de résister à l'appel de la danse tant les compositions sont subtiles et les arrangements enveloppants.

LA BOÎTE À BOIS (le groupe) coanimera le bal folk et vous conviera à son désormais traditionnel voyage dans les danses de France, d'Europe et d'ailleurs. Flûtes, violons, clarinette, mandoline, contrebasse et mandole vous guideront dans ce voyage fait d'airs traditionnels et de compositions du groupe...

LES STAGES

MUSIQUE D'ENSEMBLE

RÉMI GEFFROY proposera également au cours du week-end un stage de musique d'ensemble. Autour de deux airs à danser assez simples d'accès (une scottish et une bourrée 2 temps), le but du stage sera de découvrir quelques-uns des secrets de Rémi pour dialoguer avec les danseurs en mettant en valeur les instruments présents pendant le stage. La restitution aura lieu le dimanche matin et les danseurs présents ne résisteront sans doute pas à l'appel !

NB. Le stage est ouvert à tous les instruments ! Il s'adresse néanmoins à des musiciens ayant une bonne maîtrise de leur instrument. Une grande partie du travail se fera d'oreille et/ou à base de partitions simples. L'utilisation d'enregistreurs est autorisée.

DANSES DU SUD (mais pas que...)

Nous avons le grand plaisir d'accueillir HENRI PATROIS. Véritable passionné de danse, il fait vivre le folk en Mayenne, du côté d'Ernée depuis de nombreuses années. Il possède un répertoire de danses très étendu, apprises auprès de spécialistes et qu'il a l'art de transmettre aussi fidèlement que possible... Il nous propose de découvrir ou d'approfondir les danses suivantes au cours du week-end :

- La Rédova, danse de couple gasconne
- Le Rondeau en chaîne suivi d'un Congo de Vert (Landes)
- Le Marin congo (Gascogne)
- La Crouzade d'Auvergne
- La bourrée de Nasbinal
- Variations autour de la Mazurka, la Scottish et la Bourrée

Inscription – 17 & 18 septembre 2022
La Boîte à Bois invite Rémi Geffroy et Henri Patrois
stages - bal folk

À renvoyer avant le 10 septembre 2022

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Courriel _____

Stage (32 € / 30 €, stage seul ou 40 € / 35 €, entrée au bal incluse)

danse musique d'ensemble (instrument : _____)

Repas (12 € par personne)

dimanche 18 septembre midi

Total à régler : _____ euros (par chèque à l'ordre de "La Boîte à Bois")

Signature

À renvoyer à Ass. La Boîte à Bois - 1 rue de la Dîme - 14280 Saint-Contest
Nous vous informons que les chèques seront encaissés à l'issue du stage.

Inscription – 17 & 18 septembre 2022
La Boîte à Bois invite Rémi Geffroy et Henri Patrois
stages - bal folk

À renvoyer avant le 10 septembre 2022

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Courriel _____

Stage (32 € / 30 €, stage seul ou 40 € / 35 €, entrée au bal incluse)

danse musique d'ensemble (instrument : _____)

Repas (12 € par personne)

dimanche 18 septembre midi

Total à régler : _____ euros (par chèque à l'ordre de "La Boîte à Bois")

Signature

À renvoyer à Ass. La Boîte à Bois - 1 rue de la Dîme - 14280 Saint-Contest
Nous vous informons que les chèques seront encaissés à l'issue du stage.